

Program

Konstrukcja programu podlega ocenie Jury i powinna umożliwić wszechstronną prezentację umiejętności uczestnika.

Kategoria I

Program wybrany przez uczestnika, zróżnicowany pod względem charakteru, stylu i epoki. Zaleca się wykonanie utworu kompozytora polskiego lub kompozycji oryginalnie skomponowanej na akordeon.

Całość programu do 15 minut.

PROGRAM NALEŻY WYKONAĆ Z PAMIĘCI.

Kategoria II

Program wybrany przez uczestnika, zróżnicowany pod względem charakteru, stylu i epoki. Program ma zawierać utwór przedklasyczny. Zaleca się wykonanie utworu kompozytora polskiego lub kompozycji oryginalnie skomponowanej na akordeon.

Całość programu do 20 minut.

PROGRAM NALEŻY WYKONAĆ Z PAMIĘCI.

Kategoria III

Program wybrany przez zespół, zróżnicowany pod względem charakteru, stylu i epoki. Zaleca się wykonanie utworu kompozytora polskiego lub kompozycji oryginalnie skomponowanej na akordeon.

Całość programu do 15 minut.



Noclegi

Pałac w Ciężeniu, Wolności 33, 62-404

* doba ok. 60 zł osoba

tel. +48 63 276 41 24, fax +48 63 276 41 55

Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy

dla uczniów szkół muzycznych
II stopnia



24-26 kwietnia
2013 r.

Regulamin

1. OGÓLNOPOLSKI KONKURS AKORDEONOWY dla uczniów szkół muzycznych II stopnia **odbędzie się w dniach 24-26 kwietnia 2013 r.**

Ideą Ogólnopolskiego Konkursu Akordeonowego jest umożliwienie prezentacji uczniom klas akordeonu - naprzemiennie szkół muzycznych I lub II stopnia - swoich umiejętności artystycznych oraz stworzenie możliwości wymiany doświadczeń i poglądów nauczycielom.

2. Organizatorem konkursu jest Zespół Szkół Muzycznych im. Apolinarego Szeluty w Słupcy Współorganizatorami są:
- Urząd Miasta Słupcy
- Starostwo Powiatowe w Słupcy

Konkurs zostanie zorganizowany przy wsparciu finansowym Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.

3. Uczestnicy wystąpią w następujących kategoriach:

kategoria I

- klasa I - III SM II stopnia

kategoria II

- klasa IV - VI SM II stopnia

kategoria III

- zespoły kameralne SM II stopnia

4. Przesłuchania konkursowe będą publiczne i dla wszystkich grup wiekowych jednoetapowe.

5. Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie należy nadesłać **do dnia 31 marca 2013 r.** Po tym terminie zgłoszenia nie będą przyjmowane. Ze względów organizacyjnych o przyjęciu uczestnika decyduje kolejność nadsyłania zgłoszeń.

Kartę należy wypełnić wielkimi literami lub pismem komputerowym i nadesłać pocztą /wraz z kopią dowodu wpłaty wpisowego/ na adres:

**Zespół Szkół Muzycznych
im. Apolinarego Szeluty w Słupcy
ul. gen. Z. Berlinga 3,
62-400 Słupca
tel./fax 63 275 38 13**

lub wysłać pocztą elektroniczną na adres:

e-mail: zsm_slupca@wp.pl

6. Kolejność występów wylosują organizatorzy po zamknięciu listy zgłoszeń.

7. Jury powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej.

8. Decyzje Jury są ostateczne, niepodważalne i niezaskarżalne.

9. Uczestnicy oceniani będą w skali od 1-25 pkt.

10. Ewentualne zmiany w programie należy zgłosić organizatorom przed rozpoczęciem konkursu.

11. Czas trwania występu uczestnika podany jest w programie. W przypadku znacznego przekroczenia limitu czasu Jury ma prawo przerwać występ uczestnika.

12. Wpisowe w wysokości 100,- zł od każdego uczestnika należy wpłacić na konto bankowe **RADY RODZICÓW ZESPOŁU SZKÓŁ MUZYCZNYCH W SŁUPCY** do **dnia 31 marca 2013 r.** z dopiskiem:
Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy.
Nr konta
69 8542 0001 0025 3855 0412 1993

13. Wpisowe nie podlega zwrotowi.

14. Laureatami konkursu będą zdobywcy trzech pierwszych miejsc w każdej kategorii. Dla laureatów konkursu przewidziane są dyplomy oraz nagrody pieniężne.

Przewidziana jest dodatkowa nagroda finansowa za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego.

Przewidziane są dyplomy gratulacyjne dla nauczycieli, których uczniowie zostali laureatami.

15. Uczestnicy mogą też uzyskać wyróżnienia (wyróżnieni otrzymują dyplomy).

16. Wręczenie nagród i wyróżnień odbędzie się podczas uroczystości zakończenia konkursu w dniu 26 kwietnia 2013 r.

17. Laureaci konkursu zobowiązani są wystąpić /nieodpłatnie/ w koncercie laureatów pod rygorem nie otrzymania nagrody.

18. We wszystkich sprawach organizacyjnych wykraczających poza kompetencje Jury prawo decyzji mają organizatorzy konkursu. Decyzje organizatorów są ostateczne i nie podlegają odwołaniom prawnym.

19. Uczestnicy konkursu przenoszą nieodpłatnie na organizatorów swoje autorskie prawa majątkowe związane z:

- wykonywaniem utworów podczas przesłuchań konkursowych,
- wykonywaniem utworów podczas koncertu laureatów,
- prawami do wizerunku własnego (wykonywanymi wszystkimi technikami fotograficznymi i nagranowymi) utrwalonego pod-

czas przesłuchań i w koncercie laureatów (radio, telewizja, internet).

Eksploatacja powyższych praw będzie dokonywana przez osoby, firmy, stacje radiowe i telewizyjne, firmy fonograficzne za zgodą organizatorów konkursu.

20. Udział uczestnika w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby konkursu.

W przypadku osób niepełnoletnich zgodę na przetwarzanie danych wyrażają rodzice lub opiekunowie. (Ustawa o ochronie danych osobowych z dnia 29.08.1997 r. Dz. U. Nr 133 poz. 833 z późniejszymi zmianami).

21. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.

22. Organizatorzy konkursu nie pośredniczą w rezerwacji noclegów i wyżywienia. Koszty związane z powyższym ponoszą uczestnicy konkursu.

23. Dodatkowych informacji udziela sekretariat szkoły.

24. Regulamin, karta zgłoszenia, harmonogram i dodatkowe informacje dostępne będą na stronie internetowej szkoły pod adresem:

www.szeluto.pl

